

山の文化館だより

り 令和 7年 冬号

FAX (0七六一) セニーー 一八 一TEL (0七六一) セニー三三 一三石川県加賀市大聖寺番場町十八石川県加賀市大聖寺番場町十八深田久弥 山の文化館

文學界』・

「鎌倉文士」・

昭和 文士たちをそう呼ぶようになった。 人であ たちも鎌倉文士と呼ばれている。 多くの文士たちが鎌倉に集まったが、 文学館館長富岡幸一 八年に る。 る。 言う 創刊された 鎌倉文士とは 鎌倉 文 郎 士 氏も述べられるように、 『文學界』 何であろうか。 深田 久弥 に関 その後も ŧ その わ そ った 鎌倉 \mathcal{O}



房雄、 号が発行され て創刊に向 文學界』 豊島与志 津 けての準備 和 郎、 は昭 雄 深 Ш 和 0 端 田 八 久弥、 年、 人であった。 康 が 成、 始まり、 人の 武 小 林秀雄、 田鱗 十月に 同 発起 太郎、 人に 人に 創刊 宇 ょ 野 林 0

> 運営に カコ ように同 番ではあっ 拍子に捗った。 執筆を行ってい なって川 は林君に武田君に広津さんと僕きりだ 「その夜緑風荘に行ってみると、 5 編輯後記」に 林 1 」また、 秀雄、 れた」と書い 7 たよ 林 0 いては、 端氏が来られた)。 人の皆さんの意気は高 房 j たが、 私 雄 は、 \mathcal{O} 同人も忽ち志を同じうして集 創刊号は林、 兀 「本誌発行の計画 0 この八人の同 皆が働い 人の た。 武 いるが 間 田 Ш で創 麟 端 た」と書 太郎、 である。 深 康 」と書いて 判の 深 成がな 田 人全員が編集 田 集まっ はとんとん 相 |||創 久 結束は強 |||談 端 11 その 弥 ている 端 刊 (後に が 康 号 た いる。 は す が 成 後 当 0 \mathcal{O} \mathcal{O}

鎌倉文学館 (旧前田別邸) は呼ん 藤沢桓夫の三人が 昭 第五号から里見 人になった。 わり、 鎌倉文士」と人 同 和 、う呼 が、 九 横 だの を 年二月 光利 鎌倉 同 である。 人は十 の始 文士 7 \mathcal{O}

まりである。

がら、 利 わしながら大いに議論を交わ 7 点もあり、 鎌倉文士たちは、 、った。 またおでん屋などに集まり酒 お 互 11 さほど広くない の家を尋ねて酒を飲み 親 校を深 を 街 酌み に 住 なむ 交

を近々始めたいと思っている。 『文學界』と鎌倉文士に焦点を当てた展

この一冊

では 如 題する指導書的記述もあ 峠〜烏帽子岳 な方々が、 から刊行され る。 上高地) 是閑、 これは、 なく、 日 本ア を縦走しその 三人の著書で、 大正初期に、 ル 後半部分には っている。 5 プ 野口五. 戸 ス 直 縦 蔵、 断 縦 郎 それぞれの世界で著名 記 () 蓮 走記を執筆するだけ 北アルプス(針 大正六年七月大鐙閣 河 登山 東碧 と題 華岳 する 梧 者 0) (桐 心 槍ヶ岳 長谷 が 木 あ (Ш

学生には夢 買っている。 \mathcal{O} \mathcal{O} 喜び 中で「田舎の町の なんと、 は、 今も忘れら 深田久弥はこの のような手 そして「山 本屋でこの本を買 れない 0 『の本』 届か な 冊を中学生の • と題する文章 1 田 で 舎の へった あ 0 中 時

と書いている。
一冊かもしれない。」
生の時から持ってい
は、
の時から持ってい



京濱伏見稲荷神社を訪ねて

峰に間違いないようである。 いる。この三つの頂は剣ヶ峰、御前峰、大汝に「加賀白山遥拝所記念碑」の標柱が建ってた「加賀白山遥拝所記念碑」の標柱が建って大の写真が送られてきた。何と三つの頂の横大の写真が送られてきた。何と三つの頂の横大の写真が送られてきた。何と三つの頂の横大の写真が送られてきた。何と三つの頂の横大の写真がある。

月上京の折に尋ねることが出来た。に二、三年は経ってしまった。令和六年十二これは見に行かねば、と思い立ってから優

いた。お稲荷さんだ、とすぐに分かった。鳥通りに面してとても大きな赤い鳥居が建ってでいくと、右手に木の枝などがあり雰囲気のでいくと、右手に木の枝などがあり雰囲気のところだった。しばらく商店の並ぶ通りを進ん

たが白山は見えなかった。

ていた。まずはお社にお参狐の像が楽しそうにすわっ前には何体ものカラフルな右手にお社があり、お社の

た写真通り三つの峰と手前に小さなお社があり、その隣が「白山遥拝所」だった。もらっ行くとあった、ついに見つけた。富士塚があ

の左側に行ってみた。りをした。そのあと、

鳥居

はと思う。多いが、白山塚というようなものは無いのでうが翠ヶ池であろう。東京を中心に富士塚はり、なんと大きな池もあった。位置的には違り、



てみて頂きたいものです。 お近くに行かれることがあれば、ぜひ尋ね

干支の山「蛇峠」

年から五巡、六十年続けられた。 げた十二支会が有名である。昭和三五年の子干支の山といえば、今西錦司さんが立ち上

である。

である。

一会和七年は巳(蛇)年である。蛇といえば、会和七年は巳(蛇)年である。

「蛇垰山」は残念ながら見当たらなかった。

「蛇垰山」は残念ながら見当たらなかった。

「蛇垰山」は残念ながら見当たらなかった。

である。十二支会の六十年間のリストの中に

である。

である。

である。

である。

である。

聞こう会

時間:午後一時三十分~三時会場:深田久弥山の文化館 聴山房

一月十九日(日)

演題:三百名山山行記

講師:西田 博 氏

(三百名山完登者)

一月十六日 (日)

演題:白山から見る日本百名山

講師:大幡 裕 氏

LH (H) (深田久弥と山の文化を愛する会)

三月九日(日)

演題:世界の山スキーツア

講師:木崎乃理恵

(国際山岳ガイド)

氏

読書会

会場:深田久弥山の文化館

時間:午後一時三十分~三時

一月二十四日(金)

『日本百名山』より「男体山」

二月二十一日(金)

『日本百名山』より「丹沢山

三月二十一日(金)

『日本百名山』より「飯豊山

ホームページもよろしく https://yamanobunkakan.com

深田久弥山の文化館



山文HP